

Dept. of Iberian and & Latin American Studies
Birkbeck, University of London

43 Gordon Square
Bloomsbury
London
WC1H 0PD
Tel: 020 7631 6166
Web: www.bbk.ac.uk/lc/es/

SPANISH LANGUAGE PLACEMENT TEST

This placement test is for applicants who have knowledge of Spanish in varying degrees through formal education, self-study or contact with native speakers. Oral assessments of applicants' ability will be conducted at the discretion of the Admissions Tutor. Applicants who are **complete beginners** of Spanish should tick this box and are only required to fill in the section on personal details below (items 1-6 and 9-11). Other applicants should complete 1-12.

Please complete this section in **BLOCK CAPITALS**.

PERSONAL DETAILS

1. Name

2. Address

3. Telephone (including area code)

4. Email

5. Name of (BA) programme applied for (if any):

6. Name of (BA) programme you are currently enrolled on at Birkbeck (if any)

7. Please list below any qualifications (e.g. GCSE, etc.) in Spanish (if any).

8. Please list any Spanish language modules recently completed at Birkbeck (if any):

Qualification	Grade	Year	Module	Year

9. Period spent in a Spanish-speaking country (if any)

10. Mother tongue

11. Other languages that you speak (if any)

12. Date(s) and time(s) when you cannot attend for an oral assessment

FOR USE BY ADMISSIONS TUTOR

Oral Assessment:

YES

NO

Level assigned and recommended course(s):

Language group to which applicant has been assigned:

Day:

Time:

INSTRUCTIONS

Applicants with a basic knowledge of Spanish should complete section 1 below.

Applicants with an intermediate level of the language should complete section 1 (items 1.5 and 1.6 only) and section 2 below.

Applicants with an advanced level of the language should complete sections 2 (items 2.1 and 2.3 only) and section 3 below.

Section 4 should be completed only by those applying for a BA degree programme with Spanish.

Other instructions:

- All answers need to be written **in SPANISH** except for section 4.
- Each section and item within each section should be completed within a certain period of time. Do not exceed the time stipulated next to each item / section.
- You are advised to complete the test without recourse to a dictionary or other reference material.

Once completed, the test should be returned to the postal address above or via e-mail to the following address: languagecourses@bbk.ac.uk

SECTION 1 (Time allocated: 60 minutes)

- 1.1** In approximately 80 words, describe a friend or relative in relation to the following points:
What he/she looks like, his/her occupation, family, hobbies, likes and dislikes. (10 minutes)
- 1.2** Fill in the blanks with the correct form of one of the following verbs: **estar, haber, ser, tener, vivir**.
 You may use the same verb more than once. **(5 minutes)**
- a) 30 años y estudiante.
- b) Yo en una casa grande.
- c) Mi casa en el centro de la ciudad.
- d) En mi casa cuatro dormitorios, pero sólo un baño.
- e) Mi casa grande pero el jardín pequeño.
- f) El salón en el primer piso y la cocina junto al salón.
- g) varias tiendas cerca de mi casa.
- 1.3** In approximately 10 sentences, describe what you did yesterday from the time you woke up until you went to bed. **(15 minutes)**
- 1.4** In 8-10 sentences, describe the changes that have taken place in your hometown in the past 10 years. For contrast use “antes” and “ahora”. **(10 minutes)**
- 1.5** Complete the following sentences. **(5 minutes)**
- h) Quiero una casa que.....
- i) Espero que.....
- j) Si llueve mañana.....
- k) Necesito una secretaria que.....
- l) Si hubiera.....
- 1.6** You have gone abroad to visit a friend and you promised to send an e-mail to your relative back home the day after your arrival at your destination. In **approximately 150 words**, tell him / her how your flight went, when you arrived and how you got to your friend's house, and what you are going to do the rest of the day. Finally, send your good wishes to your relative who was down with a bad cold when you left. **(15 minutes)**

SECTION 2 (Time allocated: 50 minutes)

2.1 While on holiday in Spain you are involved in a minor accident while crossing the road outside your hotel. You are not seriously injured but you have to provide the local police with a written report (**approx 100 words**). Make sure you cover the following points: **(15 minutes)**

- The circumstances leading up to the accident, e.g. where you were going, why you crossed the road
- A description of the vehicle that hit you and what the driver was like
- Your injuries and how they were treated
- The effect the accident is likely to have on the rest of your holiday

2.2 Choose one of the following questions and write an essay in SPANISH of approximately 180 words. **(20 minutes)**

- a) ¿Es necesaria una política de acción afirmativa para que haya mayor igualdad entre hombres y mujeres en la política, en el trabajo y otros ámbitos?
- b) ¿Crees que se debería legalizar el consumo de drogas blandas?
- c) ¿Es necesario perdonar y olvidar para salir con éxito de una dictadura, o una democracia digna debe hacer justicia y castigar a los culpables?
- d) ¿Qué derecho tiene el gobierno para imponer restricciones a la libertad de los ciudadanos de dónde y cuándo fumar?

2.3 Retell the following conversation between a bartender (B) and a customer (A) **in the past**. Start with: “Ana le pidió al camarero que ... “ **(15 minutes)**

Ana: Juan, ¿me puedes dar un vasito de agua? que esto [señala la taza de té] está muy, muy caliente.

Juan: Está caliente ¿no?

Ana: Está ardiendo.

Juan: ¿Te lo lleno entero? [con el vaso de agua en la mano] ¿el agua, es para beber o la vas a echar para enfriar el té?

Ana: No, entero no, sólo voy a echar un poquito,

Juan: ¿Qué pasa con esa cara? ¿Tenemos mal día?

Ana: Sí, mal día.

Juan: ¿Y eso?

Ana: Una multa.

Juan: Vaya... ¿y cuánto?

Ana: ¿Cuánto? ¡Ciento cincuenta euros la multa!

Juan: ¿Ciento cincuenta? ¡Qué horror! ¿y eso cómo ha sido?

Ana: Nada, que aparqué malamente. ¿Qué te debo? Te pago ya.

Juan: Uno diez.

Ana: Toma, gracias.

Juan: A ti.

SECTION 3 (Time allocated: 70 minutes)

3.1 Write a letter to the editor (**180 words**) to give your views on a news story that you have read recently, or a programme that you have watched on television or that you have heard on the radio recently. (**20 minutes**)

3.2 Translate the following passage into **SPANISH (20 minutes)**

But the strain told on them when they were back in the dining-room. They sat down, very shaky, and looked at each other. "I don't feel I can settle anything" said Josephine, "until I've had something. Do you think we could ask Kate for two cups of hot water?"

"I really don't see why we shouldn't, said Constantia carefully. She was quite normal again. "I won't ring. I'll go to the kitchen door and ask her".

"Yes, do", said Josephine, sinking down into a chair. "Tell her, just two cups, Con, nothing else-on a tray. She can pour it directly out of the kettle", cried Josephine, feeling that would be labour-saving indeed.

'The daughters of the late colonel', *Katherine Mansfield*

3.3 Read the following text and answer the questions below (**30 minutes**)

JUEGOS DE PALABRAS

No pongo la televisión y si escucho la radio procuro eludir los boletines de noticias. Ni siquiera he podido ver con calma las imágenes de la multitud que en la mañana fría y luminosa del domingo de enero desfilaba por el centro de Madrid con una tristeza de dignidad impotente ante el fanatismo y el crimen, de inútil afirmación democrática. Es difícil aceptar que un país entero, un país europeo y moderno, con un sistema político estable, con una economía vigorosa, con un grado de bienestar nada frecuente en el mundo, viva a merced de unos cuantos tarados, con o sin pistola, con capucha o cara descubierta, de una morralla de políticos de baja ley dedicados a sembrar un delirio de secesiones balcánicas, de victimismos imaginarios en nombre de los cuales puede explicarse o comprenderse lo mismo el asalto de una chusma de vándalos a una oficina bancaria o la vivienda de un concejal que el asesinato de un teniente coronel de Intendencia que a las ocho de la mañana se disponía tranquilamente a ir a su trabajo.

Hubo una amnistía general en 1977 que puso en la calle a todos los terroristas; hubo a principios de los años ochenta una negociación en virtud de la cual más de cien etarras que aceptaron dejar las armas pudieron incorporarse a una vida normal sin que nadie les pidiera cuentas; desde 1979 el País Vasco goza de una autonomía que no había tenido nunca. Nada de eso sirve, y de nuevo estamos en las mismas, chantajes y agresiones, muertos y palabras.

El otro día, un poco antes de apagar la radio, oí que uno de esos individuos que hacen carrera política a la sombra de los encapuchados decía lamentar la muerte del teniente coronel Blanco, pero no la condenaba.

En torno a ese verbo, tan vulgar en apariencia, *condenar*, parece que gira no sólo la política vasca, sino la entera política española, y todos los demócratas estamos patéticamente atentos a ver si unos cuantos desalmados dicen o no dicen que condenan, o si en vez de condenar desaprueban, o si lamentan ó no. En medio de esos juegos de palabras se está jugando con la vida y las libertad de las personas, y del mismo modo que no hay vida segura ni libertad que pueda ejercerse serena y plenamente cuando el crimen es una parte de la actividad política, las palabras tampoco significan lo que parece, y son tan poco de fíar como quienes las dicen.

Antonio Muñoz Molina, El País

I. Basándote exclusivamente en el texto;

- a) ¿qué puedes deducir sobre el articulista?
- b) ¿a qué tipo de lectores crees que va dirigido el artículo? Justifica tu respuesta con ejemplos tomados del texto.

II.

- a) Analiza el estilo que emplea el autor del artículo.
- b) ¿Cuál es la intención del artículo? Justifica tu respuesta con ejemplos tomados del texto.

III.

- a) ¿Crees que el articulista consigue sus fines?
- b) ¿Los recursos que utiliza son apropiados?

SECTION 4 (30 minutes)

Write a short commentary (**approx 300 words**) in **ENGLISH**, on *either* a literary text you have read, or a television programme, play or film you have seen, connected with Spanish or Latin American culture. You should give evidence of independent critical analysis and avoid plot summary (**30 minutes**)